



Associazione Integrazione-Onlus  
Piazza del Popolo, 1 - 36030 Villaverla (VI)  
Cell. 338.9355000 - Fax 0445.350224  
e-mail: integrazionepetaloazzurro@yahoo.it

Associazione Centro Documentazione Handicap  
Via Legnano, 2 - 40132 Bologna  
Tel. 051.6415005 - Fax 051.6415055  
e-mail: cdh@accapariante.it web: www.accapariante.it



## CONCORSO "Chiamatemi per nome"

### Scheda informativa

Da compilare e allegare per ciascun elaborato presentato

Nome completo della scuola \_\_\_\_\_

Indirizzo della scuola \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

L'elaborato partecipa alla

#### sezione A

##### Dati descrittivi per la sezione A:

Tipo di elaborato

Racconto, poesia o altro di tipo letterario  Disegno, foto o altro di tipo grafico

Audiovisivo - multimediale  Altro \_\_\_\_\_

Titolo (breve e significativo) \_\_\_\_\_

Autore/i: \_\_\_\_\_

Classe e sezione \_\_\_\_\_

Plesso / sede \_\_\_\_\_

Insegnante/i coordinatore/i: \_\_\_\_\_

#### sezione B

##### Dati descrittivi per la sezione B:

Titolo \_\_\_\_\_

Nome degli insegnanti o operatori che hanno curato la preparazione del materiale: \_\_\_\_\_

Classe e sezione \_\_\_\_\_

Plesso / sede \_\_\_\_\_

Si dichiara di conoscere e accettare le norme di partecipazione contenute nel bando del concorso

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ firma del Dirigente Scolastico

design: d'ARRECREATURES e montiqueliberato.it



Associazione Integrazione-Onlus  
Piazza del Popolo, 1 - 36030 Villaverla (VI)  
Cell. 338.9355000 - Fax 0445.350224  
e-mail: integrazionepetaloazzurro@yahoo.it



Associazione Centro Documentazione Handicap  
Via Legnano, 2 - 40132 Bologna  
Tel. 051.6415005 - Fax 051.6415055  
e-mail: cdh@accapariante.it web: www.accapariante.it



## CONCORSO "Chiamatemi per nome"

### Chiamatemi per nome.

Non voglio più essere conosciuto per ciò che non ho ma per quello che sono: una persona come tante altre.

### Chiamatemi per nome.

Anch'io ho un volto, un sorriso, un pianto, una gioia da condividere.

Anch'io ho pensieri, fantasia, voglia di volare.

### Chiamatemi per nome.

Non più portatore di handicap, disabile, handicappato, cieco, sordo, cerebroleso, spastico, tetraplegico.

Forse usate chiamare gli altri:

"portatore di occhi castani" oppure "inabile a cantare"?  
o ancora: "miope e presbite"?

Per favore. Abbiate il coraggio della novità.

Abbiate occhi nuovi per scoprire che, prima di tutto, io "sono"

### Chiamatemi per nome.

autore: Gianni, Papà di Benedetta "Associazione Sesto Senso" - Siena

UNIONE TRA I COMUNI DELLA PROVINCIA DI VICENZA

Centro Studi Erickson

HANDICAP & SCUOLA

Rai

Segretariato Sociale e Supporti con il Pubblico  
www.segretariatosociale.rai.it

Soerates

EXODUS

## Perché il concorso

Vogliamo dare un concreto contributo all'integrazione scolastica e stimolare gli alunni delle classi ad una maggiore attenzione ai compagni con bisogni speciali convinti che la loro presenza all'interno della classe, tanto più se riconosciuta ed integrata, sia una risorsa enorme per la crescita di tutti. Vogliamo aiutare a costruire una relazione alla pari con chi ci sembra "troppo diverso" da noi, un laboratorio di pace, fatto di semplici e concreti gesti quotidiani, che permetta di uscire dalla logica aiutante-aiutato. Vogliamo valorizzare le esperienze di integrazione in cui si è saputo affrontare le difficoltà per quelle che sono, senza ipocrisie e senza allarmismi, coniugando professionalità e attenzione alle persone.

## Regolamento

### Sezioni

Il concorso è diviso in due sezioni:

#### Sezione A (rivolta agli studenti)

##### Vivere l'integrazione con creatività

Disegni, poesie, racconti ed elaborati prodotti da studenti delle scuole di ogni ordine e grado per una integrazione scolastica che dia pari dignità e possibilità di crescita a tutte le persone e che promuova il "bene essere" come risposta al progetto di vita di ogni alunno, nessuno escluso.

#### Sezione B (rivolta alla scuola)

##### Raccontare l'integrazione attraverso i progetti

Far emergere e valorizzare le esperienze positive di integrazione scolastica con particolare attenzione alle strategie (educative, personali, organizzative) che la scuola sa mettere in atto quando l'integrazione si presenta come "problema". Affinché l'idea di "handicap come risorsa" non abbia solo un significato ideologico o consolatorio, è utile cercare le situazioni reali in cui essa si è concretizzata ed identificare, per quanto possibile, i contesti organizzativi, le azioni educative, le "alleanze" di persone e istituzioni che hanno consentito di trasformare una situazione che si presentava oggettivamente come ostacolo, in occasione di crescita per tutti.

### Destinatari:

Il concorso è aperto alle scuole, statali e paritarie, di tutte le regioni italiane ed europee. Possono partecipare:

#### Sezione A

- singoli studenti,
- gruppi di studenti (della stessa classe o interclasse)
- intere classi

#### Sezione B

Le scuole sia globalmente, come istituto, che come plesso o singolo consiglio di classe

### Caratteristiche dei lavori

#### Sezione A

- A1.** opere di tipo letterario (racconti, poesie, giornalini, ricerche...) Dovrà essere fornito un esemplare a scelta stampato che non superi le 20 pagine. Allegare possibilmente anche un dischetto con la versione elettronica.
- A2.** opere figurative (disegni, fumetti, dipinti, fotografie...) I disegni, le pitture e le foto non dovranno superare la dimensione massima di cm 100 (lato maggiore). Ogni prodotto dovrà essere accuratamente imballato e protetto. Non usare supporti in vetro.
- A3.** prodotti multimediali e audiovisivi. Usare formati standard, su cassetta o CD-rom. Per le videocassette si raccomanda di non oltrepassare i 15 minuti.

#### Sezione B

L'esperienza dovrà essere comunicata secondo la modalità e il genere letterario preferito (relazione, racconto, diario, intervista...) inviando un testo, su carta e in formato elettronico, di 30 pagine al massimo. In esso dovrà essere descritto esaurientemente:

- il **contesto** in cui l'esperienza si è svolta (tipo e ordine di scuola, ambiente socio-economico, numero di alunni e insegnanti in generale, numero di alunni in situazione di handicap, numero di insegnanti di sostegno...)

- il **problema** affrontato, in tutte le sue implicazioni personali, didattiche, relazionali analizzando in particolare come e perché è stato vissuto come problema.

- le strategie elaborate per **capire** il problema (cause, relazioni, situazioni e contesti che alimentano o riducono il conflitto...)

- le azioni svolte per aumentare e migliorare la **comunicazione** tra i soggetti coinvolti (insegnanti ed operatori, compagni, familiari, ecc.)

- il **percorso** svolto per cercare di risolvere o ridurre il problema (si parla di *percorso* perché si ritiene utile raccontare tutti i tentativi fatti, anche quelli apparentemente infruttuosi che risultano spesso essenziali nello sviluppo complessivo)

- i **risultati** raggiunti per quanto riguarda il problema iniziale (è stato risolto? tutto o in parte? o semplicemente non è più vissuto come problema?...)

- le **ricadute** sulla classe e sull'ambiente scolastico.

A questo testo potranno essere allegati documenti e materiali di ogni tipo che si riterranno utili per una migliore comprensione dell'esperienza: progetti, programmazione, strumenti didattici e di verifica, testimonianze, materiale documentario anche audiovisivo e informatico, elaborati dell'alunno o della classe ecc.

### Modalità di presentazione

Il materiale deve essere accompagnato dal modulo compilato (vedi scheda concorso - "Chiamatemi per Nome" allegata) e firmato dal dirigente scolastico.

I lavori presentati non saranno restituiti. Gli organizzatori avranno il diritto di diffondere, riprodurre pubblicare e stampare gli elaborati dei concorrenti.

Le scuole che partecipano al concorso dovranno mascherare ogni riferimento diretto agli alunni protagonisti, sostituendo eventuali nomi con sigle o nomi di fantasia. In caso di pubblicazione gli organizzatori si riservano di intervenire ulteriormente sui testi per eliminare ogni possibile elemento di riconoscimento.

La partecipazione al Concorso presuppone la conoscenza e l'accettazione delle condizioni sopra esposte.

### Invio e scadenza

Gli elaborati del concorso, dovranno essere inviati entro il **30/11/2003** alla segreteria del concorso:

Associazione Integrazione Onlus di Villaverla  
Presso Comune di Villaverla

Piazza del Popolo, 1 - 36030 VILLAVERLA (VI)  
Per informazioni chiamare il numero 0445/361147 (Sig.ra Anna Vicari)

Indicando nella busta e/o pacco postale la dicitura  
"CONCORSO CHIAMATEMI PER NOME"

### Valutazione

I lavori presentati saranno esaminati da un'apposita Commissione Giudicatrice nominata dagli organizzatori definita dall'Associazione Integrazione e dal C.D.H. di Bologna.

**La proclamazione dei vincitori avverrà entro il 15/02/2004**

La data e la sede della cerimonia di premiazione e l'elenco dei premi in palio saranno comunicati in tempo utile a tutti i partecipanti.

